

九十七年第二次國民中學學生基本學力測驗計分結果說明

新聞稿

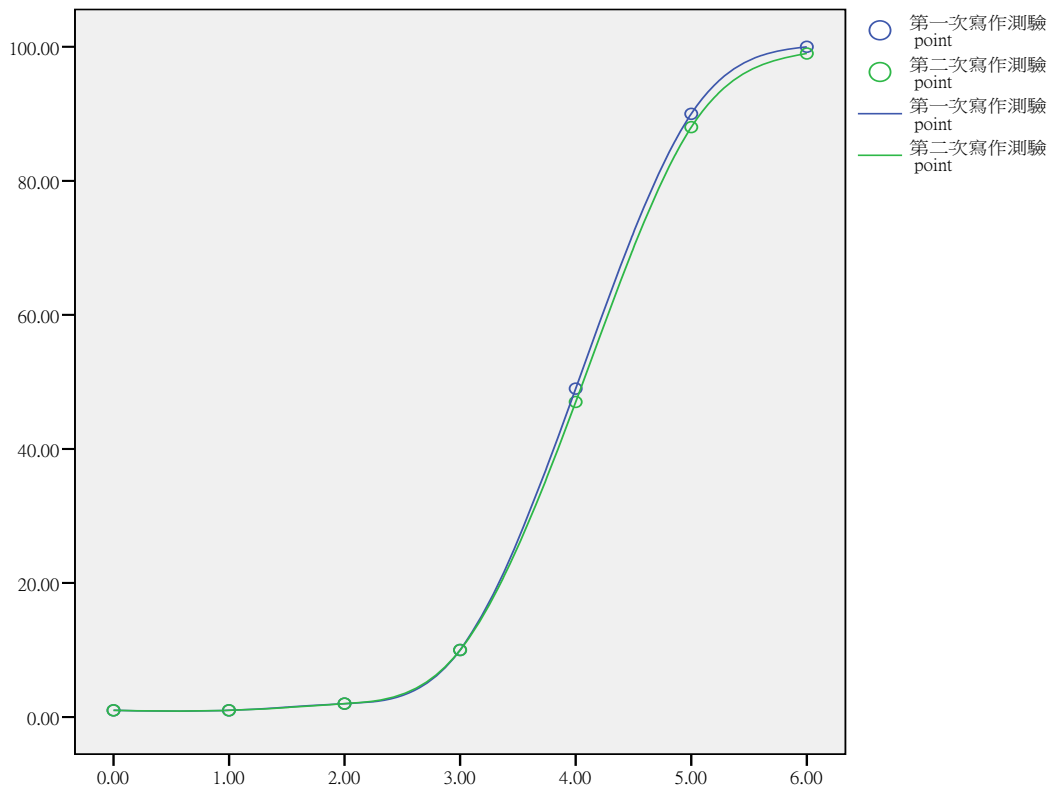
97.7.22

97年第二次國中基測寫作測驗閱卷及五科計分工作已順利完成，寫作測驗評閱結果經過統計分析(如表一)，有61.8%重複考生兩次測驗所得級分完全相同，19.7%所得級分比第一次高一級分，16.3%所得級分比第一次低一級分，都在評分誤差範圍內；換言之，測驗成績的一致性高達97.8%。其餘2.2%所得級分與上次差距較大的考生，大多是因為缺考、違反規定或交空白卷。

第二次寫作測驗題目是「那一刻，真美」，「那一刻」是寫作範圍，「美」是寫作重點；「一」包含「每一」，寫作時可以列舉一件或多件事例，「美」涵蓋所有正向美好的情意。該文題偏向對人情、景物的觀察，及對「那一刻美好情境」的體會。多數學生都能切題取材敘述美好體驗，有描寫對大自然景觀的感動，如：觀日出、看夕陽、遊山林等；有描寫對人間真情的體悟，如：畢業分離、雨天送傘、烈日送飯、老夫老妻不離不棄等。如果能夠細膩生動描寫「那一刻」的畫面或逐步醞釀「美」的感動力，得分自然提高。「當一天的老師」偏向對「人」的觀察，及對「情境」的想像，透過角色扮演，表達對老師職務的體認與期待。兩次寫作測驗，都希望考生從生活經驗中，發揮觀察、思考、聯想、創新的能力；並能運用「敘事、描寫、說明、議論」的手法作文。兩個題目都希望學生提取生活經驗，發揮聯想創意，所以平日培養學生觀察、感受、聯想、創造的能力是重要的，絕非制式訓練所可完成。

表一 重複考生兩次寫作差異分數次數分配表

差異分數	人數	百分比(%)	累積百分比(%)
-3	170	.1	.1
-2	997	.7	.8
-1	24355	16.3	17.1
0	92417	61.8	78.9
1	29406	19.7	98.6
2	1768	1.2	99.8
3	143	.1	99.9
總計	149493	100.0	

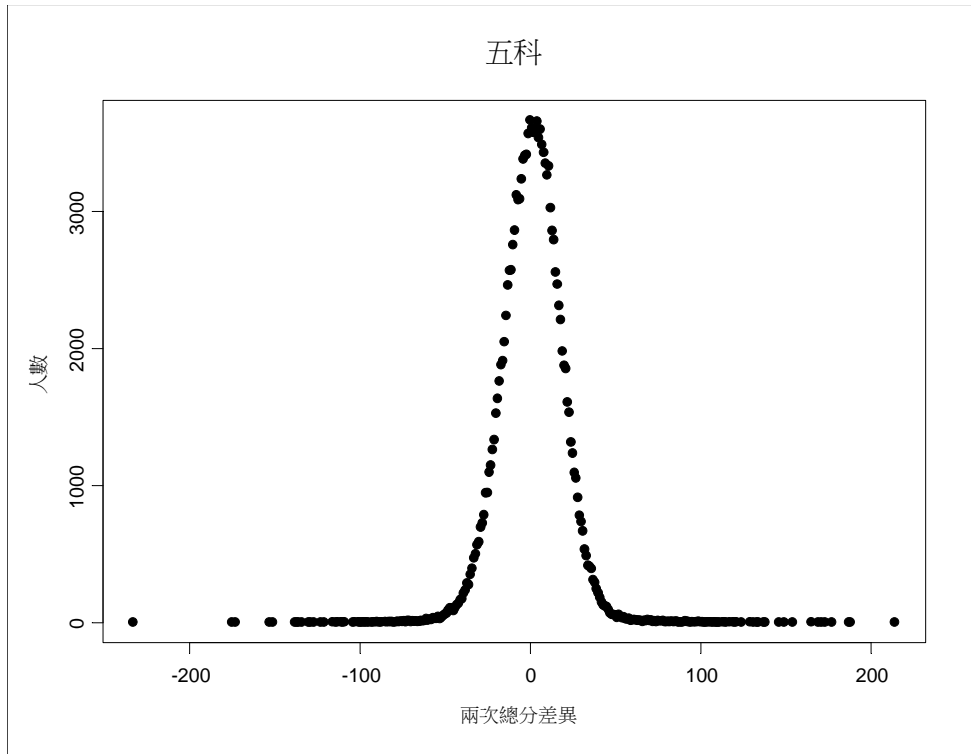


圖一 97年重複考生兩次寫作相同等級分數比較圖

另97年第二次各科試題難度維持在組題時所既定之中間偏易原則，各科試題難度與97年第一次測驗大致相仿。表二是歷年各科重複考生兩次基測量尺分數的平均差距，從表中數據方向看出，97年各科有進步的，也有退步的，五科整體平均進步1.24分，顯示大多數重複考生兩次分數的差距並不大。另圖三與圖四顯示重複考生在五科或六科之兩次總分差異分配情形，由此二圖顯示參加第二次基測的考生，其分數不一定進步，而是有人進步、有人退步，且分數變化的平均幅度不大。

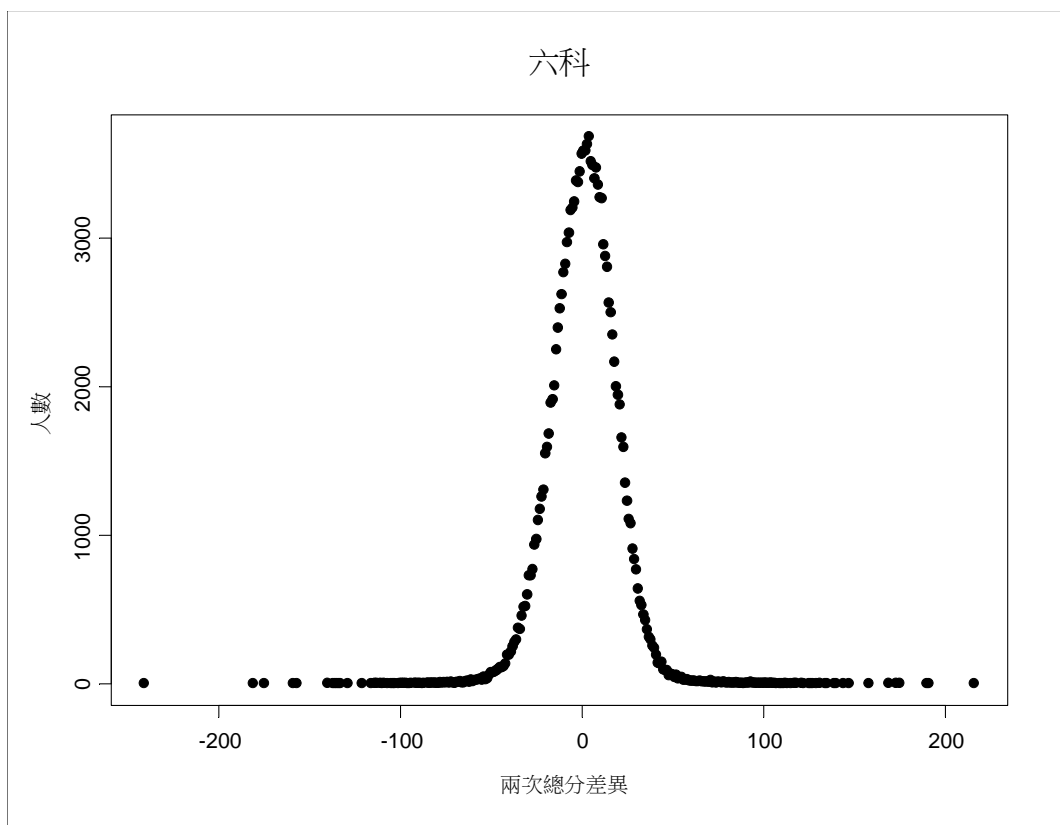
表二 歷年重複考生兩次測驗量尺分數差距的平均數

重複考生兩次測驗量尺分數差距的平均								
	國文	英文	數學	社會	自然	五科總分	寫作	六科總分
90	2.52	0.97	2.16	1.07	1.96	8.69		
91	0.43	0.46	1.49	-0.49	-1.91	-0.02		
92	-0.23	0.33	1.13	-1.50	-1.23	-1.51		
93	0.84	0.59	1.38	1.57	0.47	4.84		
94	0.43	0.75	-1.51	1.09	0.60	1.35		
95	0.08	1.37	0.45	-0.12	-0.17	1.61		
96	0.93	1.16	-0.07	-0.85	0.48	1.71	0.04	1.79
97	0.77	1.14	-0.2	0.28	-0.75	1.24	0.08	1.35



圖三 97年重複考生五科總分差異分配

同分與進步的比例：54.99% ，其中同分人數比例為2.46%。



圖四 97重複考生六科總分差異分配

同分與進步的比例：55.28% ，其中同分人數比例為2.40%。