

九十五年國民中學學生  
寫作測驗試辦實施方案



# 常見問與答



教育部指導

國民中學學生基本學力測驗推動工作委員會 編製



- 前言---1
- 測驗的內容與示例---2
- 測驗技術的使用---8
- 新的閱卷工具：線上閱卷---12
- 測驗的實施---13



A circular decorative graphic with a yellow and green floral border. Inside the circle, the Chinese characters "前言" (Preface) are written in a bold, green, sans-serif font.

## 前言



教育部於民國九十四年八月正式公布〈九十五年國民中學學生寫作測驗試辦實施方案〉，將於九十五年試辦「國民中學學生寫作測驗」（以下簡稱「寫作測驗」），並作為高中、高職及五專新生是否需要接受補救教學之依據。

「國民中學學生基本學力測驗推動工作委員會」接受教育部委託執行測驗的研發計畫。由於社會各界很重視這項測驗，常常詢問測驗的發展與將來試辦情形，為讓學生、老師和家長能了解測驗的內容、評分的方式及施測的注意事項，特別將常見的問題及答覆整理成冊，供社會大眾參考。





## 1. 什麼是引導式作文？和以前有什麼不一樣？

近幾年來，「引導式寫作」的考題出現在各種升學及國家考試，題目也依據不同的評量目的而有不同的表現方式。九十五年試辦寫作測驗的引導式寫作，是以一道題目加上適度說明與限制的形式，評量受試者的語文綜合能力。

更具體地說，九十五年寫作測驗的題型是由一道題目及題目的說明與限制構成，期望藉由「說明」能更清楚地解釋題意、幫助受試者引發聯想、避免誤解，而藉由「限制」能更明確鎖定內容，幫助受試者在立意取材時能更切合題意、避免天馬行空式的論述。因此受試者必須遵守題目的說明與限制進行作答，否則將影響評量結果。以下是命題作文、一般引導式寫作和九十五年寫作測驗引導式寫作的比較：

	命題作文	一般引導式寫作	九十五年寫作測驗
題型	一道題目	文章改寫、應用文、看圖寫作等等	一道題目加上說明與限制
特色	受試者的表現空間較大，但也因為題目所提供的訊息過少，容易使受試者因為對於題目解讀的差異而有不同的闡釋，增加閱卷的難度。	題型多變，可評量受試者特定的語文表達能力，然而無法藉由一次測驗的結果，就評定受試者整體寫作能力的優劣。	「說明」部分能更清楚地解釋題意、幫助受試者引發聯想，「限制」則能更明確鎖定內容，幫助受試者立意取材時能更切合題意。





## 2. 什麼是評分規準？

所謂的評分規準即是給予閱卷老師作為評分的準則依據，寫作測驗評分方式採級分制，將學生寫作能力由劣至優區分為一級分至六級分，四級分表示已達一般水準。在評分規準中，我們可以看見每一個級分的文章寫作能力表現，閱卷教師將依據考生的整體寫作能力表現直接給予整體評分，不單獨分項給分及加總。另外，針對離題（完全離題）、重抄題目（只有抄題目，完全沒有任何其他可供判斷的內容）或缺考等考生，因無法判斷其寫作能力，給予其 0 級分。

下一頁即為教育部於民國九十四年八月所公布的寫作測驗評分規準：





## 國民中學學生寫作測驗評分規準一覽表

級分	評分規準
六級分	<p>六級分之文章十分優秀，此種文章明顯具有下列特點：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(一) 立意取材：能依據題目及主旨選取適當之材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章之主旨。</li><li>(二) 結構組織：文章結構完整，段落分明，內容前後連貫，並能運用適當之連接詞聯貫全文。</li><li>(三) 遣詞造句：能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文章流暢。</li><li>(四) 錯別字、格式及標點符號：幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用上之錯誤。</li></ul>
五級分	<p>五級分之文章在一般水準之上，此種文章明顯具有下列特點：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(一) 立意取材：能依據題目及主旨選取相關材料，並能闡述說明主旨。</li><li>(二) 結構組織：文章結構大致完整，但偶有轉折不流暢之處。</li><li>(三) 遣詞造句：能正確使用語詞，並運用各種句型，使文句通順。</li><li>(四) 錯別字、格式及標點符號：少有錯別字及格式、標點符號運用上之錯誤，不影響文意表達。</li></ul>
四級分	<p>四級分之文章已達一般水準，此種文章明顯具有下列特點：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(一) 立意取材：能依據題目及主旨選取材料，但不能有效地闡述說明主旨。</li><li>(二) 結構組織：文章結構稍嫌鬆散，或偶有不連貫、轉折不清之處。</li><li>(三) 遣詞造句：能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句，句型較無變化。</li><li>(四) 錯別字、格式及標點符號：有一些錯別字及格式、標點符號運用上之錯誤，但不至於造成理解上太大困難。</li></ul>





三級分	<p>三級分之文章是不充分的，此種文章明顯具有下列缺點：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(一) 立意取材：嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取之材料不夠適切或發展不夠充分。</li><li>(二) 結構組織：文章結構鬆散，且前後不連貫。</li><li>(三) 遣詞造句：用字遣詞不夠精確，或出現錯誤，或冗詞贅句過多。</li><li>(四) 錯別字、格式及標點符號：有一些錯別字及格式、標點符號運用上之錯誤，以致於造成理解上之困難。</li></ul>
二級分	<p>二級分之文章在各方面表現都不夠好，在表達上呈現嚴重問題，除了有三級分文章之缺點，並有下列缺點：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(一) 立意取材：雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取之材料不足或未能加以發展。</li><li>(二) 結構組織：結構本身不連貫，或僅有單一段落，但可區分出結構。</li><li>(三) 遣詞造句：用字、遣詞、構句常有錯誤。</li><li>(四) 錯別字、格式及標點符號：不太能掌握格式，不太會使用標點符號，且錯別字頗多。</li></ul>
一級分	<p>一級分之文章顯現出嚴重缺點，雖提及文章主題，但無法選擇相關題材、組織內容，並且不能於文法、字詞及標點符號之使用上有基本之表現。此種文章具有下列缺點：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(一) 立意取材：僅解釋提示，或雖提及文章主題，但無法選取相關材料加以發展。</li><li>(二) 結構組織：沒有明顯之文章結構，或僅有單一段落，且不能辨認出結構。</li><li>(三) 遣詞造句：用字遣詞有很多錯誤或甚至完全不恰當，且文句支離破碎。</li><li>(四) 錯別字、格式及標點符號：完全不能掌握格式，不會運用標點符號，且錯別字極多。</li></ul>
0 級分	離題、重抄題目或缺考。





## 3. 請問評分規準中的四項要點各占多少比重？

### 錯別字錯一個字扣幾分？

目前寫作測驗評分規準所採用的是整體性計分 (holistic scoring) 原則，所謂的整體性計分是對考生寫作的品質，參照評分規準中對各級分的綜合描述，直接給予一個整體性的評比。因此，評分規準中的四項評分要點：（一）立意取材、（二）結構組織、（三）遣詞造句、（四）錯別字、格式及標點符號，是用於描述各級分常見的現象，並沒有評分時特定比重的規定。

同樣地，由於採用整體性計分原則，評分規準並不會對四項評分要點或其他因素再行規定額外的扣分原則，以避免評分者對作品重複扣分，所以，針對錯別字的部分，評分者將會直接對照評分規準中各級分的第四個評分要點（錯別字、格式及標點符號）的敘述，來作為評比的依據之一。很明顯地，由於錯別字很可能會影響寫作品質，考生應避免寫錯別字。

## 4. 評分規準是怎麼訂定的？

目前所公布的評分規準，是參考數個國外大型寫作測驗所公開的寫作評分規準為基礎，除國外著名教育測驗 N A E P、美國內華達州寫作評量計畫等研究的成果外，也邀請國內國文學科專家將評分規準做適當調整，並由學科專家與測驗專家反覆討論，共同制定適用於臺灣國中學生寫作測驗的評分規準。





## 5. 樣卷有什麼用途？要如何使用？

樣卷的主要用途即是將評分規準的文字敘述具體化呈現。由於評分規準是一般性的說明，不論敘述如何完整，社會大眾仍可能有文字認知上的差異，因此樣卷就是進一步說明評分規準所用的文章，讓大眾能更清楚評分規準所定義的分級分法及範圍。

這些樣卷是經由具有豐富經驗的閱卷老師和學科教授們根據評分規準，對測試卷的等級凝聚共識所得到的。樣卷可以作為評分人員的訓練材料，幫助評分者釐清和掌握評分規準，使評分結果更客觀和一致。另外，藉由樣卷也有助於考生了解其表現將如何被評分，及幫助他們設定目標。





## 6. 為什麼九十五年試辦實施「國民中學學生寫作測驗」用六級分計分而不是和基本學力測驗一樣的六十分？

### 一、為建立測驗的信度和效度：

評鑑一份測驗的可用性，信度和效度是最重要的考量因素。九十五年試辦實施「國民中學學生寫作測驗」題目只有一題，與「國民中學學生基本學力測驗」五測驗學科的題數和選擇題型差異很大；又因寫作測驗沒有標準答案，考生所得分數高低除了跟自己的能力有關外，也與評分者有關。換句話說，由於不同評分者的閱卷經驗及評分嚴苛程度不同，一篇文章由不同的人評分，可能會有不同的結果，因此，依照九十五年試辦實施「國民中學學生寫作測驗」的題數及評分主觀性，很難採用與「國民中學學生基本學力測驗」相同的評分方式。

### 二、為區分考生的能力等級：

為達到上述目的，建立與使用具體的評分規準是非常重要的。研究指出：評分者最多只能將七到十個表現品質等級做可靠的區分，如果採過去聯考的計分方式，評分者將很難說出六十分和五十五分文章的差異，但採六級分制，評分者則能更輕易區分五等級和六等級文章的差別。

### 三、為提升評分標準的一致性：

傳統計分方式中，若某評分者給一篇文章六十分，一段時間後請其重評該篇文章，其再評六十分的機率，就沒有六級分制高；換言之，傳統計分方式測驗分數受寫作能力之外因素的影響，明顯大於六級分的情況。以上所述現象，在兩位評分者分別評閱同一篇文章時的情況亦然。採級分制較傳統計分方式更能確保評分者信度，而只有當評分者能正確且一致區分出考生的能力等級，「國民中學學生寫作測驗」的信度和效度才能達到要求。





## 7.每份答案卷有幾個閱卷委員評閱？最後分數如何決定？

每份答案卷都由兩個經過一致性訓練的評閱委員評分。若兩者評分分數相同則該分數為該卷分數。若只相差一級分，則以兩者平均做為該卷分數。

由於評閱委員均受過訓練，兩位評閱委員給的分數相差兩級分以上（含兩級分）的情況很少見。因此一旦出現，則該卷交由**複閱委員**（註）進行複閱。複閱後會有下列幾種情況：

- 一、複閱分數介於原先兩個評閱分數之間，則以複閱分數為該卷分數。例如原先分數為二級分及五級分，複閱為三級分，則該卷為三級分。
- 二、複閱分數較原先兩個評閱分數都高，則取原先分數較高者與複閱分數取平均做為該卷分數。例如原先分數為三級分及四級分，複閱為六級分，則該卷為五級分。
- 三、複閱分數較原先兩個評閱分數都低，則取原先分數較低者與複閱分數取平均做為該卷分數。例如原先分數為三級分及五級分，複閱為一級分，則該卷為二級分。

以上的平均分數若有小數，則採四捨五入。必須強調的是，只有很少數的答案卷需要複閱。即使需要複閱，絕大多數也屬於第一種情況。另外，若是原先評閱分數有一個為 0 級分而另一個不為 0 級分，也會進行嚴謹的複閱程序。

**【註】**複閱委員：從評閱委員中挑選評分結果比較一致、穩定，並曾進一步接受更多不同類型試題閱卷訓練的資深閱卷委員。





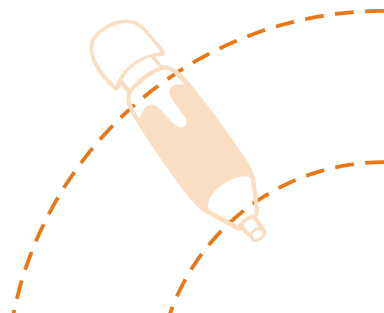
## 8. 會不會因為閱卷委員的主觀看法，讓很好的作品得到低分？

我們透過兩個程序來避免這種情形發生：第一是我們建構了一套有效的「評分規準」及一致性訓練過程，來增加評分的一致性；第二是透過線上閱卷機制來稽核閱卷時發生的不一致現象。

首先，我們以寫作的核心：立意取材、結構組織、遣詞造句以及錯別字等向度，採六個級分制訂評分規準，並透過樣卷做更具體的說明。在這樣的基礎上，評閱委員必須遵循一致的規準評分。另外經由每年反覆不斷多次訓練，評閱委員之間對規準的認知差異將更為縮小，在實際評分行為上更趨一致。

同時在閱卷時，透過線上閱卷系統之管理，即時挑出兩位評閱委員相差二級分以上（含二級分）之答案卷，請複閱委員再次評閱，以達到確保一致性之目的與功能。

藉由以上的過程，我們相信能有效提升及確保閱卷的評分者信度。





## 9. 寫作測驗是否是用題庫的方式選題？

### 是否會和國外寫作測驗一樣公布題庫？

由於單一題本的題目數量過少，且受限於現實條件並無法產生足夠經過預試的題目，目前並不以題庫的方式選題，而由專家群以闡內命題的方式進行選題。因此，現階段並沒有公布題庫的問題，但是我們會提供一些示例及樣卷供各界參考。闡內命題的設計會維持數年，但我們不排除在各種條件許可下，評估並執行可行的改良方案，包括公布題庫方式在內，朝更提高測驗信、效度的方向努力。

## 10. 九十五年寫作測驗只考一題，那麼以後會不會改變題數和題型？

九十五年寫作測驗只考一題，主要是考量測驗時間之長短，以及閱卷委員人力和電腦硬體設備是否充足等因素。但是以少數樣本（一題作文），來推估學生的寫作能力，對測驗的誤差及結果的推論程度所造成的影響，我們仍在審慎地研究及分析當中。因此，未來會不會增加寫作測驗之題數及題型，目前尚在評估階段，可以確定的是民國九十五年及九十六年不會改變。





## 11. 什麼是線上閱卷？

線上閱卷是指用電腦管理閱卷流程。這個管理系統首先會將考生的答案紙利用掃描機製成電腦圖檔。接著對每一份答案紙，系統會隨機指派兩位合格的評閱委員在終端機前閱卷，並將閱卷結果以數位簽章加密後，送回資料庫中儲存。如果兩位委員的看法分歧，會有複閱委員參與閱卷。

所有委員在停止閱卷超過一段時間而重新開始閱卷前，都會先在系統中進行評分一致性校正的過程，確保閱卷的一致性。若有少數委員偏離一致性，系統可以立即發現，並對閱卷者進行再校正。這樣的過程只有依賴電腦系統龐大的資訊管理能力才能進行，對測驗結果的合理性及正確性而言可以有效地提升。

## 12. 線上閱卷系統會不會有網路安全的問題？

基於最嚴格的安全考量，線上閱卷系統並不會與網際網路連接，而是自成一個封閉式的區域網路，所以沒有被來自網際網路的駭客攻擊或竄改資料的疑慮。在網路上的所有使用者端點，都必須進行身分認證方得使用系統。另外，評閱委員評閱答案紙圖檔後，會以私密金鑰將圖檔特徵及結果加密計算，一併送回資料庫存放，而任何存取或修改系統資料的動作，必須由兩人以上同時執行，並留下紀錄，在這樣的情形下，線上閱卷系統及資料可獲得最佳的安全保護。





## 13. 何時舉行寫作測驗？測驗時間多久？

是否和基本學力測驗一樣有兩次測驗？

民國九十五年寫作測驗將於五月二十八日國民中學學生基本學力測驗結束後的下午舉行，測驗時間五十分鐘。目前規劃僅於第一次國民中學學生基本學力測驗結束後辦理，不實施第二次寫作測驗。

## 14. 如何得知我的寫作測驗分數？

如果對分數有疑問是否可以複查？

寫作測驗級分列印於「國民中學學生基本學力測驗分數通知單」，如對分數有疑問可以申請複查，試務主辦學校會再度確認申請者級分與試務資料檔是否吻合，但不會重新評閱。複查結果將連同國民中學學生基本學力測驗各科複查結果一併通知考生。

## 15. 寫作測驗級分會不會加入國民中學學生基本學力測驗總分？

民國九十五年各升學管道將不採計寫作測驗級分，但依據教育部目前規劃，民國九十六年起將可作升學採計依據，屆時採計方法及分數使用方式將由教育部研究後另行公布。





## 16. 九十五年寫作測驗不用作升學採計依據，我是不是就可以不必考？

民國九十五年各升學管道雖不採計寫作測驗級分，但仍將作為考生於入學後是否須接受補救教學之判斷依據，故考生仍應參加寫作測驗，若測驗結果為 0 至三級分者，須接受補救教學。

## 17. 考生有哪些需要特別注意的事項？



- 一、題目及題目說明應確實完整閱讀，避免因為匆忙讀題作答，導致文不對題的情況發生。
- 二、由於線上閱卷必需掃描成影像檔案，為避免造成閱卷委員閱讀困難，考生應使用**黑色墨水**的筆作答，並力求字體大小適中及卷面整齊，避免字體過小及大量塗改情形發生。若考生未遵守上述要求，導致電腦掃描不清楚無法清晰呈現答案時，由考生自行負責不得異議。
- 三、由於九十五年試辦實施「國民中學學生寫作測驗」的答案紙與「九十五年國民中學學生基本學力測驗」的答案卡不同，後者不可以使用修正液（帶），前者則可以使用，但仍應避免大面積、反覆塗抹的情形發生。
- 四、作答時間須自行確實掌握，應避免時間不足導致文章不完整的情況。
- 五、如有需要，可以在試題本空白頁進行擬稿，但必須自行掌握時間，作答時間不會因擬稿而有所延長。

